

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №8 «Сандугачым»
Менделеевского муниципального района Республики Татарстан

Принято на заседании педсовета
Дата.31.08.2021
Протокол №1



Утверждаю:

заведующий МБДОУ

Мухаматзянова Л.К.

Введено в действие приказом

№ 78 от 30.09.2021 г.

Рабочая программа
«Волшебные ручки»
в технике изонить
для детей дошкольного возраста (5-7 лет)

Составитель:

Мухаметзянова Людмила Павловна

воспитатель высшей

квалификационной категории

Менделеевск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

	Структура программы дополнительного образования (ПДО)	стр.
	Введение	
I.	Целевой раздел	
	1.1. Пояснительная записка	
	1.1.1. Цель и задачи реализации ПДО	
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию ПДО	
	1.1.3. Возрастные особенности детей	
	1.2. Планируемые результаты освоения ПДО.	
	1.2.1. Первый год обучения	
	1.2.2. Второй год обучения	
	1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ПДО	
II	Содержательный раздел ПДО	
	2.1. Первый год обучения	
	2.2. Второй год обучения	
III	Организационный раздел	
	3.1. Формы и режим занятий	
	3.2. Структура учебного плана	
	3.3. Годовой календарный учебный график	
	3.4. Планирование образовательной деятельности	
	3.4.1. Учебно-тематический план	
	Первый год обучения	
	Второй год обучения	
	3.4.2. Календарно-тематический план	
	Первый год обучения	
	Второй год обучения	
	3.4.3. Перспективный план	
	Первый год обучения	
	Второй год обучения	
	3.5. Материально-техническое обеспечение ПДО	
	3.6. Финансовые условия реализации ПДО	
	3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	
	3.8. Перечень литературных источников	

1. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Программа дополнительного образования для детей разработана в соответствии с приказом Мин. Н РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»; с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями и дополнениями); Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность дошкольного образовательного учреждения.

Формирование творческой личности — одна из важнейших задач педагогической теории и практики. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность. Отсутствие развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром. И как следствие — появления чувства неуверенности в себе, к условиям современной жизни. Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребёнка в раннем возрасте. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок. Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей.

Ниткография, или изонить, — это техника создания картин из ниток на твердой основе, ее также называют вышивкой по картону. Ниткография привлекает простотой исполнения и эффективностью готовых работ. Таким видом творчества с удовольствием занимаются и мальчики, и девочки.

Занятия изонитью требуют точных и ловких мелких движений кисти и пальцев, что особенно полезно для детей (в том числе для детей с ОВЗ). Для занятия изонитью не требуется больших затрат. Основной материал – это картон и цветные нитки. Занятие ниткографией доступно и интересно людям любого возраста, в том числе и детям – дошкольникам. Из нитей, натянутых в определенной последовательности и определенном порядке, получается рисунок. Данный вид искусства развивает фантазию, художественный вкус. Использование необычного способа изображений с помощью нити позволяет практически всегда получать рисунок высокого качества и высокой художественной привлекательности. Дети могут использовать любые имеющиеся в доме нитки, выбирать цвета по своему вкусу. Сочетая вышивку с другими техниками, можно сделать любимому человеку неповторимый подарок, главная ценность которого будет заключаться в том, что он сделан своими руками и абсолютно эксклюзивен. На таких занятиях можно использовать игровые мотивации (путешествия, превращения), музыкальное сопровождение, игры и упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук, артикуляционную гимнастику, игры с цветными скрепками и прищепками, счетными палочками, физкультминутки, упражнения на релаксацию.

В своей работе я использовала учебный материал методического пособия Н.Н.Гусарова «Техника изонити для дошкольников»; Белошистая А.В. Юрченко Н.В «Веселая паутинка»; Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить». На своих занятиях модели **варьировала** по своему усмотрению. Учитывая возраст, группу здоровья. Частенько дети сами предлагают тему, образы.

Актуальность

Уровень развития мелкой моторики пальцев рук — один из основных показателей готовности ребенка старшего дошкольного возраста к школьному обучению. Такой ребенок в ладу с логикой, у него хорошая память, он внимателен и владеет всеми видами речи. Один из главных компонентов при обучении в школе — это письмо. Письмо — сложный навык, требующий владения тонкими координированными движениями руки и сложенная работа мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Недостаточное развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия может привести к возникновению у ребенка негативного отношения к письму. В связи с этим, уже в дошкольном возрасте развивать механизмы, необходимые для развития навыков письма, для этого очень хорошо подходят занятия по изонити.

Новизна

В отличие от других существующих программ — эта программа включает в себя создание индивидуальных, сюжетных, коллективных тематических композиций. Отличительной особенностью от других программ является то, что занятия нетрадиционные. На одном занятии можно использовать несколько методов ручного труда, совмещать вышивку с объёмной аппликацией, рисованием, лепкой. Программа раскрывает возможности организации и преемственного планирования учебно — воспитательного процесса на всех возрастах дошкольников и отражает содержание нетрадиционной художественной деятельности. Так же позволяет вести образовательную работу в тесном контакте с родителями: вместе подбираем нити, иногда сюжеты.

Отличительная особенность

Программа рассчитана на полный курс обучения детей 5-7 лет новой для них технике. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей. Основное назначение программы — развитие творческой личности ребенка. В основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

Сроки реализации Программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения и определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5 до 7 (8) лет.

Продолжительность — 8 месяцев,

Частота проведения занятий: 1 раз в неделю/ 4 раза в месяц/ 32 раза в год

Содержание Программы обеспечивает следующие направления развития и образования детей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В процессе реализации Программы предусмотрена интеграция всех образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Ведущая педагогическая идея

Приоритетная направленность Программы **“Нитяная графика”** (варианты названия: **изонить, изображение нитью, ниточный дизайн**) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне.

Направленность

Программа «Изонить» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает общекультурный уровень освоения. Один из приятных «секретов» изонити – то, что очень красивые работы требуют минимальных усилий и самых простых инструментов и материалов. Программа знакомит с основными приёмами, последовательностью работы, различными способами переплетения нитей. При старании и настойчивости, овладев техникой, каждый учащийся сможет создать по своему вкусу совершенно новые оригинальные изделия, которые будут радовать глаз и вызовут чувство удовлетворения раскрывшимся творческим возможностям

1.1.1. Цели и задачи

Цель: Формирование художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста по средствам техники работы – изонить – рисование нитью.

В процессе систематизированных занятий по программе «Ручной труд – изонить» дошкольники решают следующие **задачи**:

1. Развитие у детей активного познавательного интереса к технике изонить.
2. Формирование практических умений в изготовлении поделок в технике изонить.
3. Овладение основами навыками последовательности выполнения поэтапных операций вышивки на картоне.
4. Овладение техникой безопасности при изготовлении поделок в технике ниткографии.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ПДО

— Принцип системности (работа ведется по плану учебного года, в летний период идет закрепление материалом в практической и игровой деятельности)

— Принцип учёта индивидуальных способностей (на каждый возраст подбираются свои задачи, тематика, метод и приём)

-Принцип интеграция (данная программа является составной частью образовательной программы)

1.1.3. Возрастные особенности детей.

Старшая группа (5-6 лет)

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Подготовительная к школе группа

(6-7 лет)

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений**.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

1.2. Планируемые результаты

К концу обучения дети:

- Научатся владеть иглой, ниткой, шилом
- Освоят работу в технике «Изонить»
- Научатся различать изнаночную и лицевую стороны изделия
- Обучатся плоскостному моделированию в технике ниткографии
- Научатся давать оценку изготовленному изделию, смогут предложить альтернативные варианты и проекты их изготовления
- Изготовят творческую работу в технике изонить
- У ребёнка будет сформирован интерес к технике изонить

— Развивается фантазия

2. Содержательный раздел

Содержание программы кружка:

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

«Работа с картоном и нитками».

«Работа с пластилином»

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физминутки, пальчиковые, малоподвижные игры .

Образовательные:

- Расширить знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе
- Научить владеть иглой, ниткой, шилом
- Научить работе с трафаретом
- Научить технике работы «Изонить»
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия
- Обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций
- Освоить понятие «зеркальное изображение»

Развивающие:

- Развить цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющие друг друга
- Развить глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз
- Развить активный и пассивный словарь детей
- Развить объяснительную и доказательную речь
- Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов

Воспитательные:

- Воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность
- Привить эстетический вкус

- Привить умение использовать полученные ранее знания (на других видах изобразительной деятельности, на уроках в школе, из различных информационных источников)
- Способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества

3. Организационный раздел

3.1. Формы и режим занятий

В процессе обучения можно проводить корректировку сложности заданий, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Занятия должны включать в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы могут использоваться записи музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

Дети учатся основным приемам черчения при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля. Учатся делению окружности на части при помощи циркуля и транспортира. При разметке «на глаз» развивается глазомер и координация движений. На занятиях дети осваивают всего 4 элемента изонити – угол, круг, кольцо и дуга. И из этих элементов, видоизменяя и соединяя их друг с другом, выполняются разнообразнейшие творческие работы – узоры, пейзажи, натюрморты, надписи, сюжетные картинки на различные темы. Тем самым развивается такое востребованное в современном мире качество, как креативность.

В процессе обучения у детей развивается наблюдательность, совершенствуется сенсорная способность, глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство ритма, а также развивается мелкая моторика. Данные качества и способности необходимы для решения художественно-творческих задач.

Занятия включает в себя теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть – беседы по изучению творчества, по истории изонити и технологии ее изготовления.

Практическая часть состоит из этапов:

- освоение приемов выполнения изделий по предложенным направлениям;
- выполнение изделий по схемам;
- разработка творческих эскизов и выполнение по ним изделий.
- **Средства достижения результатов:**
- **Словесные методы:** объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы. Художественное слово: загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки.
- Чтобы создать интерес к определенному занятию используются данные методы и приемы. Образное, меткое и мудрое народное слово должно стать постоянным спутником ребенка: «не привыкай к безделью – учись рукоделью», «Дело и труд – все перетрут», «У кого сноровка, тот и действует ловко». Чтобы заинтриговать детей, используются загадки: «Конь стальной, хвост льняной», «Нырляла, нырляла да хвост потеряла». Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать в данной ситуации.
- **Наглядные методы:** показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы. Детям старшего дошкольного возраста образец дается лишь для того, чтобы показать на нем последовательность выполнения работы, познакомить с каким-то новым конструктивным приемом.

- **Практические приемы:** отмерить нить, вдеть нить в иглу, завязывание узелка, умение заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картину. Овладение приёмами выполнения трудовых действий, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ.
- -создание предметно-пространственной среды;
- -включение родителей в образовательную деятельность.

3.2. Структура учебного плана

Учебно-тематический план кружка для детей 5-7. Ведущая форма работы – занятие. Занятие проводится по подгруппам, во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшей группе – не более 25 минут, а в подготовительной группе 30 минут. Все занятия строятся по следующим этапам:

- подготовка к занятию, даю установку на работу
- повторение прошлого занятия
- ввод новой темы загадки, персонажи – герои, стихи или показ предмета на усмотрение детской фантазии (превращение предмета)
- пальчиковая игра, гимнастика глаз
- показ готовой работы, затем процесс изготовления работы
- самостоятельная работа детей (индивидуальные работы с детьми)
- анализ работы детей, поощрение.

Учебно-тематический план на учебный год 5 – 6 лет

Продолжительность: 8 месяцев

Периодичность: 1 раз в неделю

Итоговое мероприятие: выставки по окончанию работы

№	месяц	Тема занятия	Количество занятий
1	Октябрь	Знакомство с техникой безопасности при работе с основными инструментами	1
2		Грибок.	1
3		Домик.	1
4		Золотая рыбка	1
5	Ноябрь	Морковка	1
6		Закладка	1
7		Бабочка	1
8		Зонтик	1
9	Декабрь	Узор на полосе	1
10		Ваза	1
11		Елочка	2
12	Январь	Шапочка -колпак	2
13		Хвост-птички	1
14	Февраль	Фонарик	2
15		Валентинка	1

16		Открытка к 23 февраля «Парус »	1
17	Март	Аленький цветочек	2
18		Телевизионная башня	2
19	Апрель	Кленовый лист	3
20		Домик	3
21	Май	Загадка	1
	Итого		30

№	Месяц	Тип занятия	Кол-во занятий
1	Октябрь	Знакомство с понятием изонить	1
		Осенний листочек	3
2	Ноябрь	Мыльные пузыри	2
		Солнышко	2
3	Декабрь	Снеговик	4
4	Январь	Новогодняя елочка	4
		Сердечко	2
5	Февраль	Ежик	2
		Звездочка для мамы	2
	Март	Космос	2
		Космос	2
7	Апрель	«Весенние цветы»	2
8	Май	Одуванчик	4
	итого		32

Учебно-тематический план на второй год учебный год с детьми 6-7 лет

№	месяц	Тема занятия	Количество занятий
1	Октябрь	Знакомство с понятием окружность	1
2		Мячик	1
3		Чупа-чупс для котенка	1
4		Воздушный шарик для Пятачка	1
5	Ноябрь	Куклы-неваляшки	2
6		Птица-снегирь	2
7	Декабрь	Снежинки	2
8		Новогодняя открытка	2
9	Январь	Новогодний шар	2
10		Подарок Дед Мороза	2
11	Февраль	Кораблик	4
12	Март	Букет цветов	4
13	Апрель	Аквариум	2
14		Одуванчики на лугу	2

15	Май	Салют «День победы»	2
16		Солнышко	2
	итого		32

Учебно-тематический план на второй учебный год с детьми 6-7 лет

№	месяц	Тип занятия	Кол-во занятий
1		Знакомство с понятием окружность	1
2	октябрь	Чупа-чупс для котенка	1
3		Воздушный шарик для Пятачка	2
4	Ноябрь	Куклы-неваляшки	2
5		Птица-снегирь	2
6		Снежинки	2
7	Декабрь	Новогодняя открытка	2
8		Новогодний шар	2
9	Январь	Подарок Дед Мороза	2
10	февраль	Кораблик	4
11	Март	Букет цветов	4
12		Аквариум	2
1	Апрель	Сказочный домик	2
15		Салют «День победы»	2
16	Май		2
	итого		32

Итоговые мероприятия

- выставки детских работ (оформляются временные тематические выставки (к праздникам, юбилейные и другие));
- фестивали творческих работ;
- участие в выставках декоративно-прикладного творчества;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, учащимся);
- коллективные просмотры выставок и их анализ

3.3. Годовой календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы	
	Старшая группа(5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая
Каникулярное время	Зимние — с 31.12.2019 г. по 08.01.2020 г. — 09 дней	
Продолжительность учебного года всего,	30 недели	32 недели

в том числе:		
I полугодие	12	12
II полугодие	18	20
Недельная дополнительная нагрузка (занятий)	1	1
Длительность одного занятия	Не более 25 мин.	Не более 30 мин.
Регламентирование образовательного процесса, половина дня	2 половина дня	2 половина дня
Сроки проведения мониторинга:		
На начало учебного года		
На конец года	20.05. 20 г. — 30.05. 20 г.	20.05. 21 г. -30.05. 21 г
Летние каникулы	01.06.20 г.-31.08. 20 г.	01.06.21. г.- 31.08.21 г.

3.3. Годовой Календарный учебный график

Возрастные группы		
Содержание	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая
Каникулярное время	Зимние — с 31.01.2018 г. по 08.01.2019 г. — 09 дней	
Продолжительность учебного года		
всего,	32 недели	32 недели
в том числе:		
I полугодие	12	12
II полугодие	20	20
Недельная дополнительная нагрузка (занятий)	1	1
Длительность одного занятия	Не более 25 мин.	Не более 30 мин.
Регламентирование образовательного процесса, половина дня	2 половина дня	2 половина дня
Сроки проведения мониторинга:		
На начало учебного года	01.11.18г.-14.11.18г.	01.11.19г.- 14.11.19г.
На конец года	20.05.19г. — 30.05.19г.	20.05.19г. -30.05.19г.
Летние каникулы	01.06.19г.-31.08.19г.	01.06.19г.- 31.08.19г.

В процессе реализации Программы, обеспечивается комплексный подход в развитии детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

— Образовательная область «Познавательное развитие»:

— Познакомить детей с окружностью, хордой разной длины и ее направлений,

— Дать детям понятие о разных углах (острый, тупой), их величине и длине сторон;

— Образовательная область «Речевое развитие»

— Развивать активный и пассивный словарь детей (хорда, фигурный трафарет, острый угол, тупой угол, изнаночная сторона и т.д.), объяснительную и доказательную речь,

— Образовательная область «Социализация»

— Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность при выполнении поделки.

— Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

-Познакомить детей с новым видом художественной деятельности – изонитью,

-Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга,

-Принимать умение использовать знания, полученные на других видах художественного творчества (рисовании, аппликации),

-Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и теплых тонах, научить подбирать цвет нитки к фону,

— Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую сторону изделия. Образовательная область «Физическое развитие»

— Развивать мускулатуру кисти рук, координацию движений рук, глазомера при отмеривании нитки, при закреплении картона, прокалывания узора, вышивании на картоне .

— Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

— Научить детей владеть ниткой, иглой, шилом, работать в технике изонить,

— Закрепить умения работать с трафаретом.

Содержание деятельности:

Основа (картон различного цвета, бархатную бумагу); цветные нитки разного качества, шнуры; клей ПВА; шило; иголки разных размеров (для вышивки канвой); простой и цветные карандаши, ручки, фломастеры; линейка или треугольник, трафареты и фигурные лекала; ножницы с округлыми концами.

Занятия по ручному труду позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно:

-желание практически действовать с предметами (так же дома с родителями), которое предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать способным сделать нечто, такое что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Работа с родителями

Формы сотрудничества с семьей

Значение родительского участия в процессе обучения дошкольников изонити велико. Поэтому необходимо привлекать родителей к учебному процессу, но в то же время следует помнить о разном уровне их образованности и заинтересованности.

Участие родителей	Формы сотрудничества	Периодичность
		сотрудничества

В создании условий	-Помощь родителей в создании предметно-развивающей среды;	Постоянно
--------------------	---	-----------

В просветительской деятельности, направленной на расширение информационного поля родителей	Информация по пройденным темам -Создание группы в ВК -Индивидуальные и групповые консультации; Мастер класс -Родительские собрания;	1 раз в месяц Постоянно 1 раз в месяц По мере необходимости 4 раза в год
--	--	--

В воспитательно-образовательном процессе направленного установление сотрудничества родителями.	-Дни открытых дверей. — Совместные праздники, мероприятия. — Участие в творческих выставках	2 раза в год По плану По плану
--	---	--------------------------------------

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

Вопросы безопасности труда

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иглами, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда. На первом же занятии педагог, знакомит ребят с различными инструментами и приспособлениями для работы, показывает, как правильно ими пользоваться, куда класть во время работы и убирать после занятий.

Правила безопасности работы, оформленные в виде плаката-памятки, рекомендуется вывесить в кабинете на видном месте, чтобы дети их видели постоянно. На каждом занятии по мере необходимости руководитель напоминает их детям.

Ребята должны знать и соблюдать следующие правила при работе ножницами и иглами:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их, острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя, и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Во время работы нельзя вкалывать иглы в одежду или другие случайные предметы.
5. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.

6. Иголки надо хранить в игольнице или специальной подушечке.

7. Нельзя брать в рот иголки.

Инструменты, необходимые для работы:

- игла;
- ножницы;
- линейка,
- цветные нитки

Для освоения техники выполнения изонити необходимо знать два основных приема:

- заполнение угла;
- заполнение окружности.

Наглядные пособия:

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении ребятам нового материала. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного задания, способствуют более прочному усвоению материала.

— К основным видам наглядных пособий, используемых на занятиях, относятся красочные таблицы графического изображения композиций и чертежи к ним. Их используют в качестве иллюстраций при объяснении материала и как инструкции при выполнении работы.

— На занятиях широко применяются образцы готовых изделий. Наглядным пособием служит и различный иллюстративный и фотоматериал, которым обычно сопровождают рассказ или беседу.

— Интересно могут быть использованы на занятиях цветные фотографии, на которые можно снять лучшие работы, композиции, выполненные детьми.

Заключение

Формирование навыков и умений на занятиях изобразительного искусства происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа и народов мира. Задачи при выполнении работ по прикладному творчеству: формирование у детей практических трудовых навыков, творческой активности в воспитании художественного вкуса, в развитии мышц, кистей рук; [обучение](#) детей мастерству, пробуждение интереса к творчеству, желания творить самостоятельно. Изонить — очень интересная техника. Она привлекает простотой исполнения и оригинальностью. Техника изонити не требует дорогостоящих материалов — только цветные яркие нити и более-менее твердую подложку. Для освоения техники достаточно знать, как заполняются угол, окружность и дуга. Рисовать нитью по картону очень просто. Поэтому этот вид творчества доступен людям разного возраста. Каждый свою первую работу может выполнить аккуратно, красиво и правильно с первого раза.

Занятие «Изонить» способствует умственному и эстетическому развитию, расширяет кругозор, формирует творческое отношение к окружающей жизни и нравственные представления, учит наблюдать. Техника изонити конечно требует усидчивости, точности, ловкости рук, но все это приобретается в процессе занятий. Сначала

рассматривается образец, анализируется его конструктивная структура, приемы выполнения. Затем задание усложняется, и моделируется предмет, выбирается основа, цвет нити. С помощью этой технологии создаются великолепные открытки, обложки, закладки, декоративные панно, орнаменты. Рассмотрев поставленные мною цели и задачи я пришел к выводу, что в детском саду можно и нужно научить детей разного возраста работать с иглой, создавать различные композиции, вышивать картины в технике изонить.

Литература

1 Андреева И. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.

2. Белошистая А.В. Юрченко Н.В «Весёлая паутинка»- Москва «Просвещение» 2010
3. Белошистая А.В, О. Г. Жукова, “Волшебные ниточки”
4. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. — М: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010г,
5. Новикова И.В. Поделки из ниток и пряжи в детском саду. 2011г.
6. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. — СПб: «Детство-Пресс», 2005 г.,
7. Газета «Дошкольное образование». № 24 2007г.,
8. Журнал «Ребенок в детском саду». № 1 2008г.,
9. Журналы «Дошкольное воспитание». № 3 2010г., № 2 2012г, № 8 2009г.,

№ 12 2005г.

10. Леонова О. “Рисуем нитью ажурные картинки”
11. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. — Ярославль: «Академия развития», 1997г.,
12. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников. — М: Издательство «Скрипторий 2003», 2010г.

Краткая презентация Программы

Программа «Ручной труд — изонить» Формирование художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста по средствам техники работы – изонить – рисование нитью.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность. Отсутствие развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром. И как следствие — появления чувства неуверенности в себе, к условиям современной жизни. Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребёнка в раннем возрасте.

Занятия изонитью требуют точных и ловких мелких движений кисти и пальцев, что особенно полезно для детей (в том числе для детей с ОВЗ). Для занятия изонитью не требуется больших затрат. Основной материал – это картон и цветные нитки. Занятие ниткографией доступно и интересно людям любого возраста, в том числе и детям – дошкольникам. Из нитей, натянутых в определенной последовательности и

определенном порядке, получается рисунок. Данный вид искусства развивает фантазию, художественный вкус. Использование необычного способа изображений с помощью нити позволяет практически всегда получать рисунок высокого качества и высокой художественной привлекательности. Дети могут использовать любые имеющиеся в доме нитки, выбирать цвета по своему вкусу. Сочетая вышивку с другими техниками, можно сделать любимому человеку неповторимый подарок, главная ценность которого будет заключаться в том, что он сделан своими руками и абсолютно эксклюзивен.

Система работы с родителями включает:

- Ознакомление родителей с результатами работы кружка после занятия;
- ознакомление родителей с содержанием работы кружка на родительских собраниях;
- обучение конкретным приемам и методам обучения детей на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Приложение №1

Октябрь

Тема №1. Знакомство с техникой безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы).

Задачи. Познакомить детей с техникой безопасности в работе с инструментами, необходимыми для занятий изонитью. Познакомить детей с выполнением одного из основных элементов изонити - заполнением угла; закреплять умение пользоваться иглой, ножницами.

Тема № 2. Грибок.

- Задачи: 1. Познакомить с техникой изонити.
2. Научить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки).
3. Закрепить понятия угол, вершина угла, левая и правая стороны угла.
4. Упражнять детей вдевать нить в иглолку и крепить ее с изнаночной стороны.
5. Научить дорисовывать изображение после вышивки угла.

Тема №3. Домик

- Задачи. 1. Продолжать обучение технике изонити, научить выполнять тупой угол (крыша дома).
2. Продолжать закрепление знаний правил работы с изонитью.
3. Научить подбирать цвета нитей.

Тема №4. Золотая рыбка.

- Задачи. 1. Продолжать обучение детей технике изонити.
2. Закреплять навыки выполнения угла.
3. Упражнять детей в умении вдевать нить в иглолку, самостоятельно подбирать цвет

ниток, дорисовывать изображение после вышивки.
4. Воспитывать чувство цвета, аккуратность и самостоятельность.

Ноябрь

Тема №5. «Морковка».

- Задачи. 1. Познакомить с техникой изонити.
2. Научить детей отличать лицевую сторону и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки).
3. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла.
4. Упражнять вдевать нитку в иголку и завязывать узелок.
5. Научить дорисовывать изображение после вышивки угла.

Тема № 6. «Закладка».

- Задачи. 1. Закрепление навыка выполнения углов на узкой полосе картона (расстояние между отверстиями 0,7 см).
2. Научиться укреплять нить с обратной стороны закладки.

Тема №7. «Бабочка».

- Задачи. 1. Закреплять умение выполнять острые углы, направленные в противоположные стороны. .
2. Повторять правила работы в технике «Изонить». .
3. Развивать цветовое восприятие, координацию движений рук под контролем глаз.

Тема №8 . «Зонтик».

- Задачи . 1. Упражняться в выполнении изонитью тупого угла (на примере изображения зонтика).
2. Продолжать уметь прокалывать отверстия в картоне по отметкам.
3. Закреплять нить после ее окончания.
4. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность.

Декабрь

Тема №9. «Узор на закладке».

- Задачи. 1. Выполнить узор, состоящий из трёх углов, на узкой стороне картона.
2. Определить направление углов
3. Определять количество отверстий на стороне угла.
4. Закрепить умение самостоятельно подбирать цвет ниток.

Тема №10. «Ваза».

- Задачи. 1. Продолжать учить подбирать трафареты, подбирать нужный угол к рисунку.
2. Закреплять умение протыкать шилом отверстия в картоне по отметкам на трафарете.
3. Воспитывать усидчивость, терпение

Тема №11. Елочка».

- Задачи. 1. Учить детей использовать трафаретные треугольники разного размера, подкладывать один треугольник под другим (елочкой).
2. Упражнять в прокалывании отверстий по трафарету.
3. Совершенствовать умение работать иголкой.

Январь

Тема №12. «Шапочка-колпак».

- Задачи. 1. Научить детей работать с трафаретом, подбирать нужный угол к рисунку. (Рисунок сделан детьми накануне).
2. Научить протыкать шилом отверстия в картоне по отметкам на трафарете.
3. Дальнейшее закрепление знаний правил работы с иголкой

Тема №13. «Хвост-птички».

- Задачи. 1. Закреплять умение выполнять острые углы.
2. Вспомнить правила работы в технике «Иголка».
3. Развивать цветовое восприятие, координацию движения рук под контролем глаз.

Февраль.

Тема №14. «Фонарик».

- Задачи. 1. Продолжать учить пользоваться линейкой, измерять расстояния в 1 и 0,5 см.
2. Упражнять детей в работе с шилом.
3. Закрепить знание пространственного расположения углов.

Тема №15. «Валентинка».

- Задачи. 1. Закреплять навыки вырезания по контуру.
2. Упражнять в выполнении приема иголки «Заполнение угла».
3. Отрабатывать прием наклеивания мелких деталей (конфети).

Тема №16. Открытка к 23 февраля «Парус».

- Задачи. 1. Изготовить поздравительную открытку.
2. Закрепить навыки по заполнению угла в технике иголки.
3. Развивать художественные способности, плоскостное моделирование, воображение.
4. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, аккуратность

Март

Тема №17. «Аленький цветочек».

- Задачи. 1. Закреплять умения подбирать цвет ниток к фону.
2. Развивать воображение, умение дорисовывать изображение после вышивки.
3. Развивать глазомер, координацию движений рук под контролем глаза, динамическую координацию руки.

Тема №18. «Телевизионная башня».

- Задачи. 1. Путем анализа предмета показать, что он может состоять из нескольких треугольников. Предложить детям сравнить треугольники.
2. Продолжать учить прокалывать отверстия при использовании линейки.
3. Научить определять на линейке отверстия в сантиметрах.

Апрель

Тема № 19. «Кленовый лист»

Задачи:

1. Продолжить обучение детей изображению предметов (в данном случае лист клена; изображение состоит из пяти углов).
2. Анализирование образцов.
3. Упражнение детей в прокалывании шилом отверстий и самостоятельном выборе цвета ниток.

Тема №20. «Домик».

Задачи:

1. Создать образ домика в технике изонити путем наложения углов друг на друга.
2. Продолжить анализирование образцов..
3. Научить создавать рисунок по опорным точкам на изнаночной стороне картонки и прокалывать отверстия по линейке.

Май

Тема №21 . «Загадка»

Задачи:

1. Закрепить умение анализировать образец как с лицевой ,так и с изнаночной стороны.
2. Упражнять в координации движения рук при прокалывании отверстий на расстоянии 0,5 см.
3. Повторить правила работы с изонитью.
4. Придумать названия полученному на лицевой стороне изделия узору..

Приложение №2

Второй год обучения

Октябрь

Тема №1 «Знакомство с понятием окружность»

Задачи:

1. Познакомить с правилами и последовательностью работы над окружностями.
2. Закрепить технику безопасности в работе с инструментами, необходимыми для занятий изонитью

Тема №2. «Мячик».

Задачи. 1. Научить выполнять окружности в технике изонити, пользуясь трафаретами.

2. Продолжать знакомить с правилами и последовательностью работы над окружностью.

Тема №3 . «Чупа-чупс для котенка»

Задачи:

- 1.Упражнять детей в выполнении круга в технике изонить.
- 2.Завершить работу предложить дополнить её элементами аппликации.

Тема №4. «Воздушный шарик для Пятачка»

Задачи:

- Упражнять детей в выполнении круга в технике изонить.
- Завершить работу предложить дополнить её элементами аппликации.
- 3.Закреплять навыки вышивания и правила работы с иглой.

Ноябрь:

Тема № 5 . «Куклы-неваляшки»

Задачи:

- Учить создавать образ неваляшки из окружностей разной величины и хордами разной длины.
- Упражнять в вышивании окружностей в технике изонить.
- Завершить изготовление поделки и создать с помощью аппликации сюжет

Тема № 6. «Птица снегирь»

Задачи:

- 1.Упражнять в выполнении окружности в технике изонить.
- 2.Упражнять в выполнении углов в технике изонить.
- 3.Закреплять правила работы с иглой и ножницами, навыки вышивания в технике изонить.
- 4.Завершить изготовление поделки и с помощью аппликации создать сюжет.

Декабрь

Тема № 7. «Снежинка»

Задачи:

- 1.Продолжить обучение плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей снежинки); закрепить понятия изнаночная и лицевая сторона изделия.
- 2.Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонить
- 3.Упражнять детей в работе по выполнению углов в технике изонить.
- 4.Предложить дополнить работу расписными узорами.

Тема № 8. «Новогодняя открытка»

Задачи:

- 1.Создать открытку из круга, закреплять навыки по выполнению углов в технике изонить.
- 2.Развивать фантазию, мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.
- 3.Завершить работу, предложить дополнить её рисованием гуашью.

Январь

Тема № 9 . «Новогодний шар»

Задачи:

- 1.Продолжить бучение плоскостному моделированию (создание углов и окружностей сказочного сюжета).
- 2.Закреплять навыки по выполнению окружности в технике изонить.
- 3.Закреплять навыки по выполнению углов в технике изонить.
- 4.Завершить изготовление поделки и с помощью аппликации создать сюжет.

Тема № 10 . «Подарок Дед Мороза»

Задачи:

- 1.Продолжить бучение плоскостному моделированию (создание углов и окружностей сказочного сюжета).
- 2.Закреплять навыки по выполнению окружности в технике изонить.
- 3.Закреплять навыки по выполнению углов в технике изонить.
- 4.Завершить изготовление поделки и с помощью аппликации создать сюжет.

Февраль

Тема №11 . «Кораблик»

Задачи:

- 1.Создать образ кораблика из овалов и углов разных величин, закреплять навыки по выполнению углов в технике изонить.
2. Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.
- 3.Завершить работу предложить дополнить её элементами аппликации.

Март

Тема №12 . «Букет цветов»

Задачи:

- 1.Создать композицию — букет; закреплять ранее изученный материал и навыки в вышивании в технике изонить.
- 2.Упражнять в вышивании углов и полукругов в технике изонить
- 3.Завершить изготовление поделки и дополнить её элементами аппликации.

Апрель

Тема№13 .«Аквариум»

Задачи:

- Учить создавать сюжет из углов разной величины;
- Упражнять в вышивании углов в технике изонить.
- Завершить работу и дополнить природными материалами.

Тема№14 . « Одуванчики на лугу»

Задачи:

1. Научить создавать сюжетные композиции, используя разные по величине окружности и углы.
2. Анализирование образцов, определение размеров трафаретов на глаз.
3. Совершенствование навыков выполнения окружностей с разными хордами.

Май

Тема №15. «Салют «День победы»

Задачи:

1. Закреплять навыки по выполнению окружности в технике изонить.
2. Учить создавать сюжет из кругов.
3. Завершить изготовление поделки и создать с помощью аппликации (из природного материала) сюжет.

Тема №16. «Солнышко».

Задачи. 1. Создать образ солнца из разных по величине окружностей.

2. Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонити

Сроки реализации программы

Программа « Волшебные ручки» адаптированная, долговременная, художественно-эстетической направленности. Зачисление детей в кружок проходит на основе учета интересов и способностей детей, договора с родителями. Срок реализации программы 2 года. Занятия проводятся с детьми 5-7 лет во вторую половину дня, 1 раз в неделю. Количество занятий за 2019 -2020 год – 30 , за 2020 -20 21 год – .

Время занятий составляет:

В старшей группе 25 мин. (дети 5-6 лет);

В подготовительной группе 30 мин. (дети 6-7 лет).

Дата. Возраст детей	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
2019 – 2020 г. Старшая группа	25 мин.	1 раз	30
2020 – 2021 г. Подготовительная группа	30 мин.	1 раз	32

Этапы работы

1 этап – Подготовительный:

Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.;

2 этап – Основной:

Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления; мастер-класс, консультации для родителей и педагогов.

3 этап – Заключительный:

Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайт.

Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Электронный учебник по изонити

Пособие по изонити

<http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>

Новые записи в технике изонити

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>

схемы изонить

<http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>

Нитяная графика

<http://www.liveinternet.ru/>

История изонити

<https://ru.wikipedia.org>